



DIGICOM
PLAN DE DIGITALIZACIÓN
DEL COMERCIO DE GIJÓN

VÍDEO DE PRODUCTO



Por qué iniciar una estrategia de videomarketing

- Herramienta de marketing online que consiste en la creación de vídeos (imagen audio-visual)
- Acercamos el producto y nuestra empresa al usuario o cliente final
- El vídeo, que mezcla imágenes y sonidos, es lo más parecido a la realidad que, por ahora, nuestro cliente final puede experimentar a través de Internet con relación a nuestra empresa o productos

El consumo de vídeos online, no ha parado de crecer

Aproximadamente el 80% de los contenidos que se consumen online, son vídeos.

- **Fácil de consumir:** en cualquier dispositivo: móviles, tablets, PC, SmartTV ...
- **Emocional:** el vídeo despierta las emociones y conecta con las personas con facilidad. Incrementa el engagement
- **Confianza:** es más fácil generar confianza cuando vemos y oímos algo, que cuando solamente leemos, o vemos fotos.
- **Puede favorecer el SEO:** incrustando vídeos en la nuestra web, incrementamos la duración de las visitas.
- **Facilita la venta:** permite mostrar nuestros productos de una manera más gráfica, con más detalle, mostrar su uso
- **Cercanía:** permite poner cara a la empresa, y acercarnos a nuestros clientes a través de Internet.
- **Viralizable:** los vídeos son fácilmente viralizables, por lo que contribuyen a aumentar nuestra visibilidad.
- **Aporta valor:** si lo hacemos bien, nos permite ofrecer información relevante y de interés para el consumidor.
- **Reutilizable:** podemos compartirlo en redes sociales, extraer el audio para podcast, enviarlo directamente, etc.

Videomarketing

La importancia del vídeo

- Cada minuto se suben a Youtube más de 72 horas de vídeo (esta cantidad se duplica cada año)
- El 90% de los usuarios de Internet dicen que los vídeos les ayudan o han ayudado en su decisión de compra.
- El vídeo es el contenido más compartido en redes sociales.

- Puede ser gratuito (*) si lo hacemos nosotros mismos utilizando las herramientas a nuestro alcance.
- Podemos publicarlo en diferentes plataformas
- A diferencia de los anuncios en TV, que se muestran a todo el mundo, el video marketing va a ser visto por personas que expresamente buscan información sobre un tema (Inbound marketing)
- Puede ser compartido en Redes Sociales – marketing viral
- No tenemos limitación en la duración del vídeo (**).

* gratuito, si no valoramos económicamente las horas de trabajo que requiere.

** En videomarketing menos es más: a más cortos y “al grano” vayan los vídeos, más efectividad lograremos

☰ YouTube ES

Buscar



Las TENDENCIAS en VIDEO MARKETING de 2020

14.794 visualizaciones • 30 jul 2019

👍 463 💬 11 ➦ COMPARTIR ≡+ GUARDAR ⋮

<https://www.youtube.com/watch?v=aA3fFreqnYc>

Para que quede bien, hace falta comprar equipos caros.

- Hoy en día tenemos todo un estudio de grabación en el bolsillo. Los smartphones pueden grabar vídeo de muy buena calidad.
- Importa más el mensaje, y lo que cuentas a tus clientes, que la calidad técnica (no vamos a salir en TV ni en una pantalla de cine).

Se necesitan conocimientos técnicos: es muy difícil

- Lo más difícil es decidir qué vas a contar: los contenidos de valor.
- Técnicamente hacen falta unos conocimientos básicos, pero perfectamente adquiribles.

Hay que dedicarle mucho tiempo

- Para que algo funcione, primero hay que aprender, probar, experimentar ... al principio te llevará más tiempo.
- Cuando aprendas y tengas controlado el proceso, podrás automatizarlo y será mucho más rápido.

Uy ¡jino, no, no!!, ¡qué vergüenza salir en los vídeos!

- No es obligatorio que des la cara. Aunque la naturalidad y que te muestres, influirá mucho en la parte “emocional” del proceso de venta y generarás confianza.
- Puedes hacer vídeos en los que sólo se escuche tu voz: no serán tan personales, pero sí tendrán ese punto personal.
- Salvo que estés emitiendo en directo, no es obligatorio que publiques un vídeo que no te guste cómo ha quedado.



Usuarios de YouTube activos mensualmente



YouTube tiene

**2 mil
millones**

de usuarios en el mundo.

(Statista, 2019)

Fuente: *Oberlo*

La única red social con más usuarios activos mensuales que YouTube es Facebook.

OBERLO

Usuarios mensuales activos en YouTube



YouTube tiene

200.000 MILLONES

de usuarios mensuales
en todo el mundo.

(Statista, 2019)



YouTube - 2ª plataforma de redes sociales más popular

79%

de los usuarios de Internet
tienen una cuenta de
YouTube.

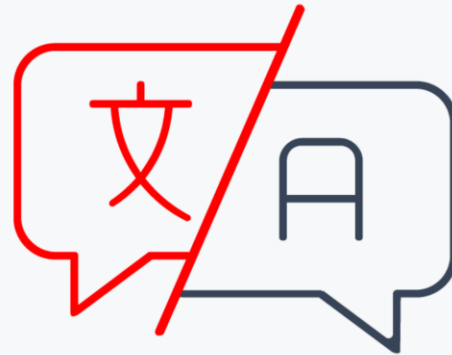
(Datareportal, 2019)



Fuente: [Oberlo](#)



YouTube habla tu idioma



Se puede navegar en YouTube
en 80 idiomas diferentes.

Esto cubre el

95%

de la población de Internet.

(YouTube, 2019)

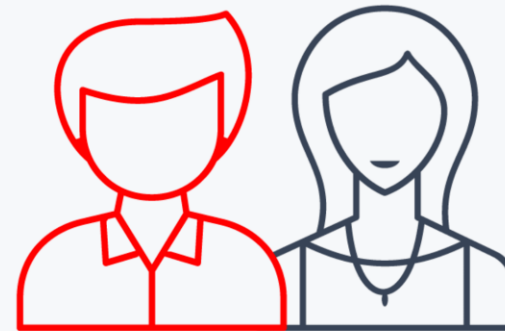
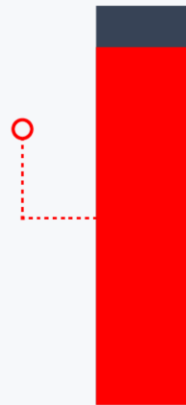


Uso de YouTube por generación

El

84%

de adolescentes
entre 11 y 15 años
visitan YouTube
una vez al día.
(Reasonwhy, 2019)





Importancia de YouTube para las empresas

62%

de las empresas usan
YouTube
como canal para publicar
contenido de vídeo.

(Buffer, 2019)



Fuente: [Oberlo](#)

 Oberlo

Los usuarios de YouTube prefieren los móviles



Más del

70%

de las reproducciones en
YouTube proviene de
dispositivos móviles.

(YouTube, 2019)

Fuente: [Oberlo](#)

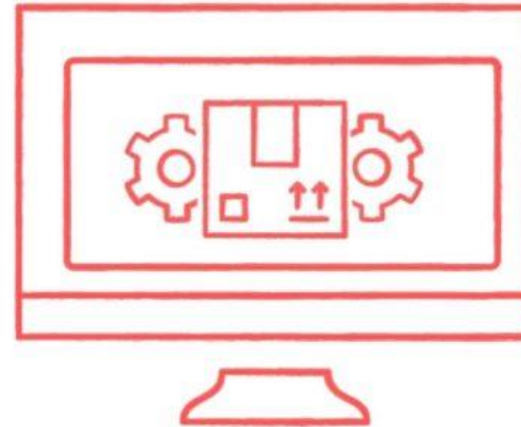
OBERLO

Descubriendo nuevos
servicios y productos

EL 90%

de los usuarios reconoce
descubrir marcas y
productos en YouTube.

(Thinkwithgoogle, 2019)



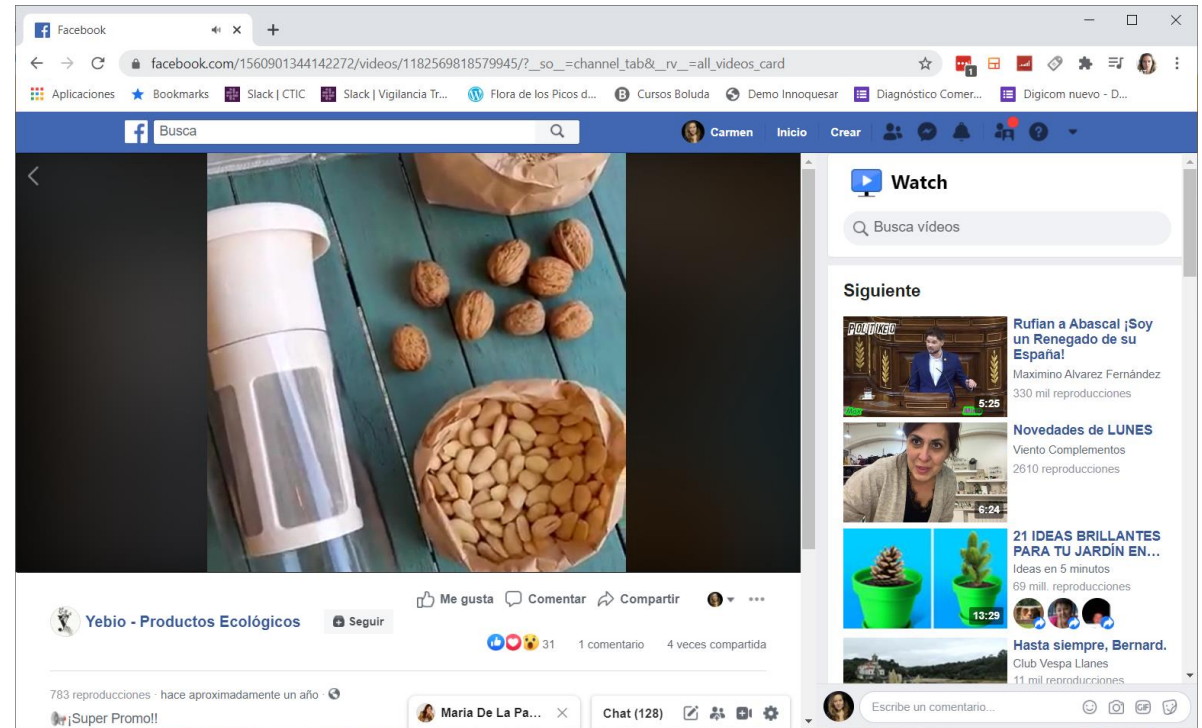
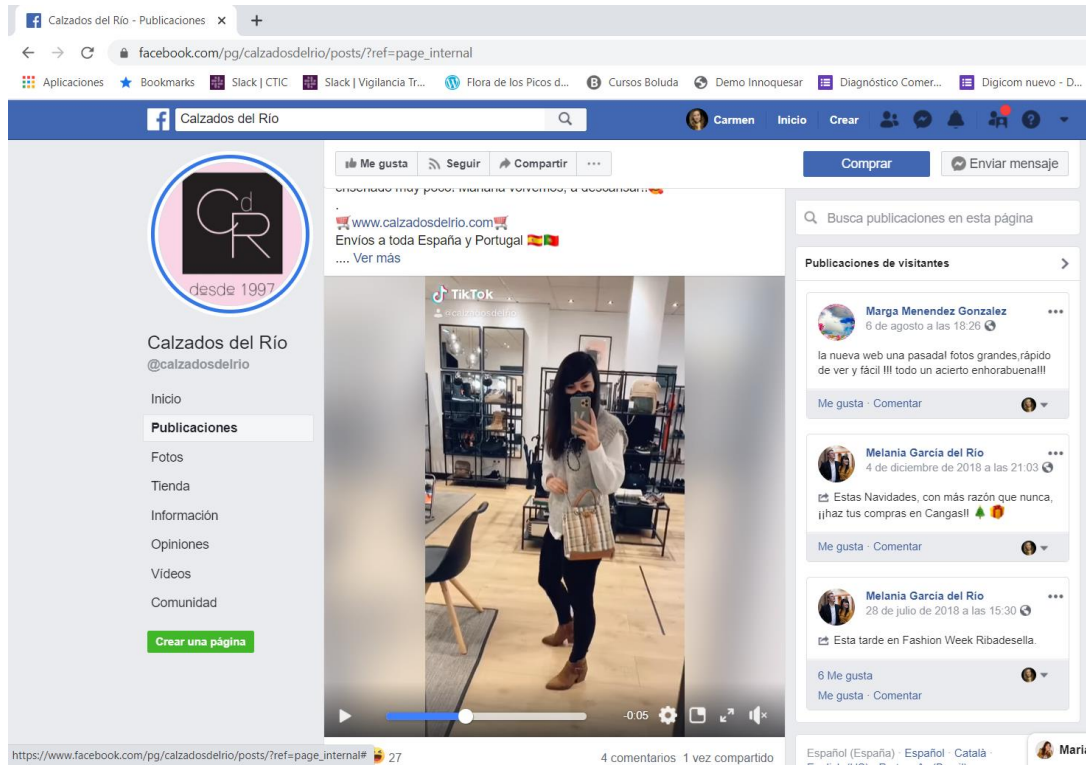
- Es el segundo mayor motor de búsqueda en todo el mundo.
- Tercer sitio web más visitado
- La publicidad online aumenta cada vez más su inversión en la creación de videos online.
- Cada vídeo nos permitirá poner un enlace para llevar tráfico a la web

- Cada vez más las grandes plataformas de venta online incluyen vídeos en las fichas de productos.
- Permiten al comprador online “ver” mejor ese producto y observar detalles que en las fotos no se aprecian o son más difíciles de mostrar.
- Dan más información sobre el producto que se va a comprar.
 - Ejemplos: https://www.pikolinos.com/es-es/sella-w6z-6500.html?dwvar_sella-w6z-6500_color=CUERO
 - Aliexpress
 - [Ropa](#)
 - [Mascotas](#)
 - [Tecnología](#)

- Lo vídeos pueden ser compartidos en las redes sociales en las que se tiene presencia.
 - Facebook: admite formato vertical y horizontal, ideal para viralizar y conseguir mayor engagement con los vídeos que podamos crear para Youtube o para la tienda online.
 - Instagram e Instagram TV: formato de vídeo en vertical, para adaptarlo a las pantallas de los móviles.
 - Estados y stories: WhatsApp Business, Instagram Facebook ... podemos hacer vídeos llamativos para nuestras stories y para usar en los estados de WhatsApp Business.
 - Vídeo en directo: cada vez más habitual en redes sociales, vídeos en vivo y en directo mostrando productos.

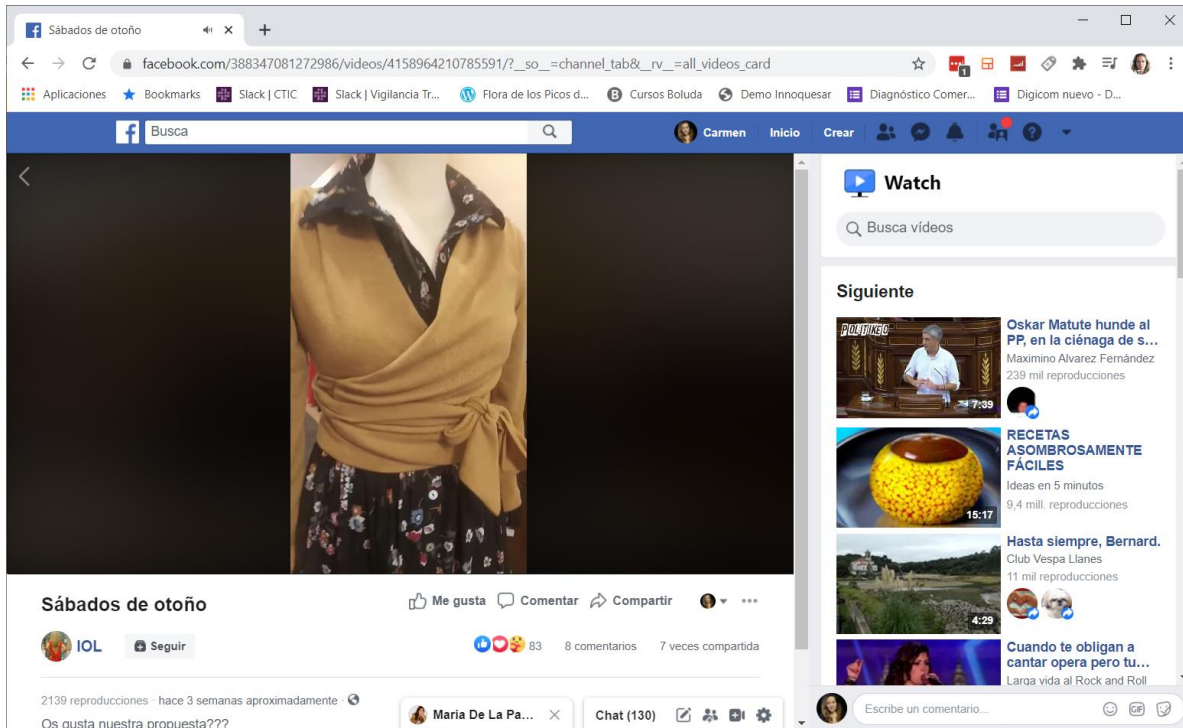
Videomarketing

Algunos ejemplos en redes sociales: Facebook

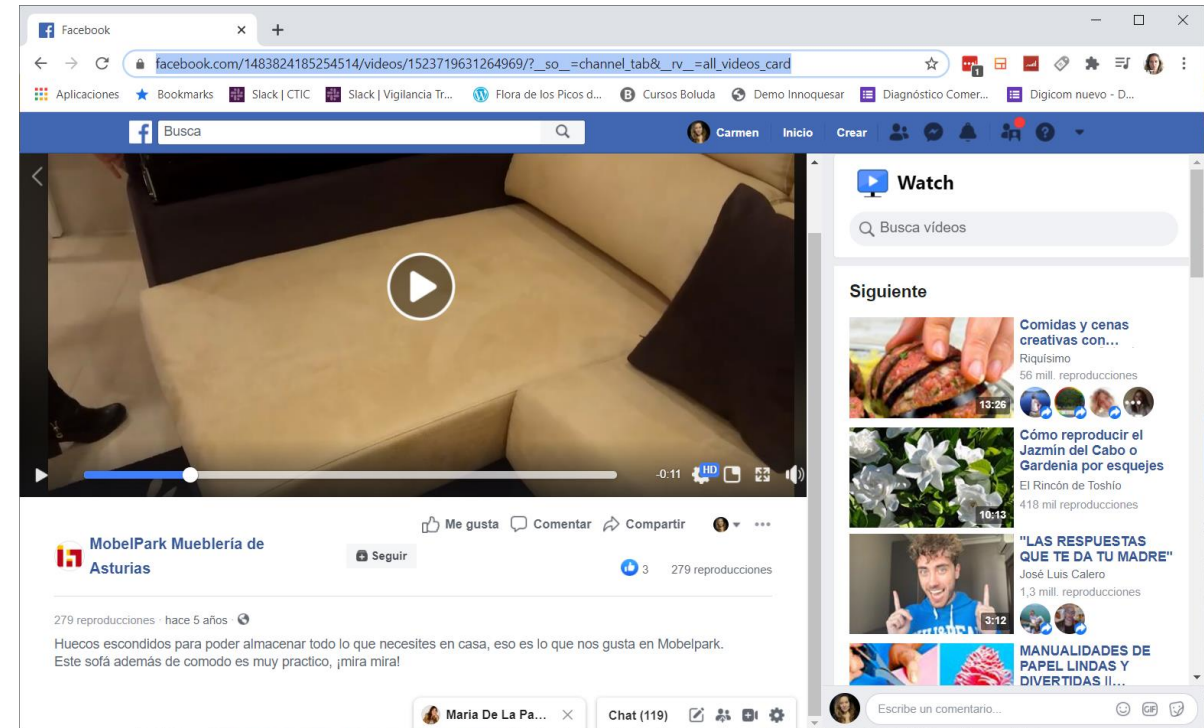


<https://www.facebook.com/watch/?v=363769721719565>

https://www.facebook.com/1560901344142272/videos/1182569818579945/?__so__=channel_tab&__rv__=all_videos_card



https://www.facebook.com/388347081272986/videos/4158964210785591/?__so__=channel_tab&__rv__=all_videos_card

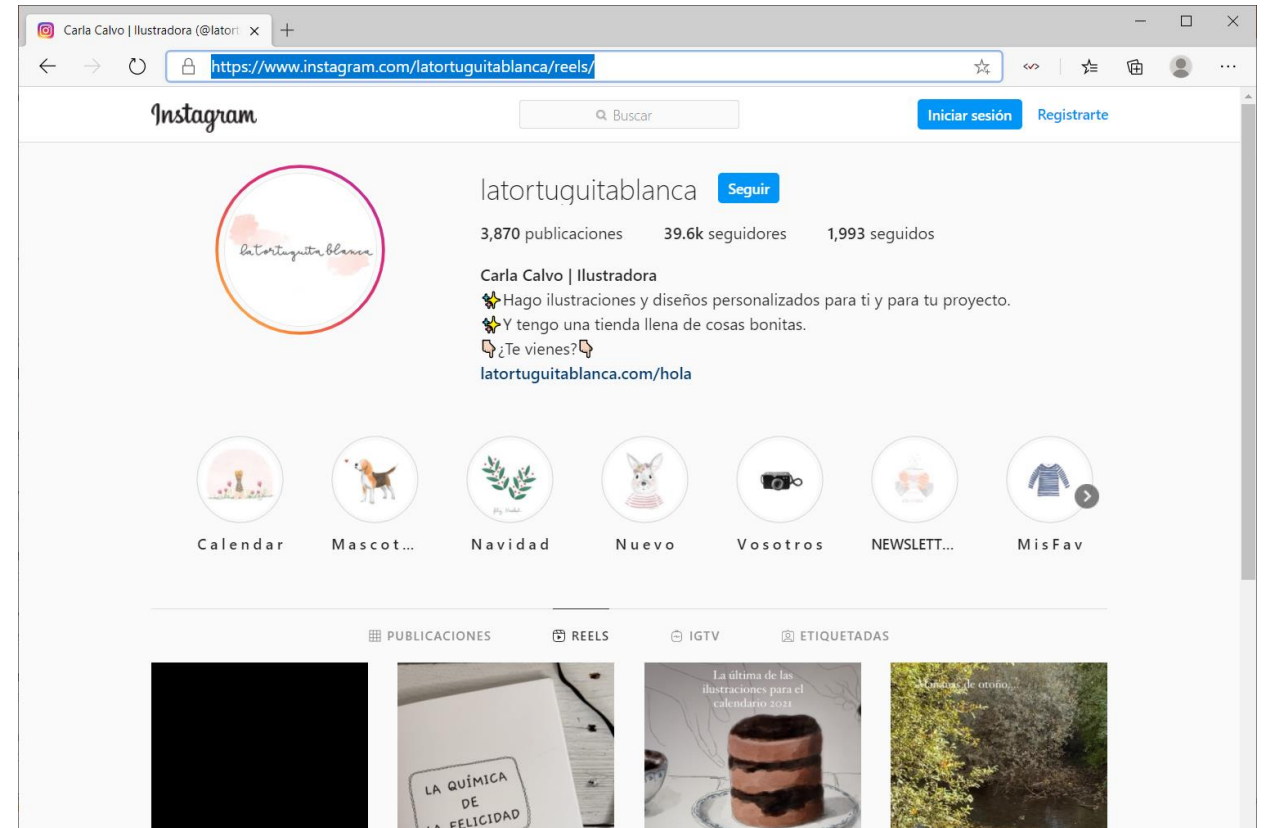
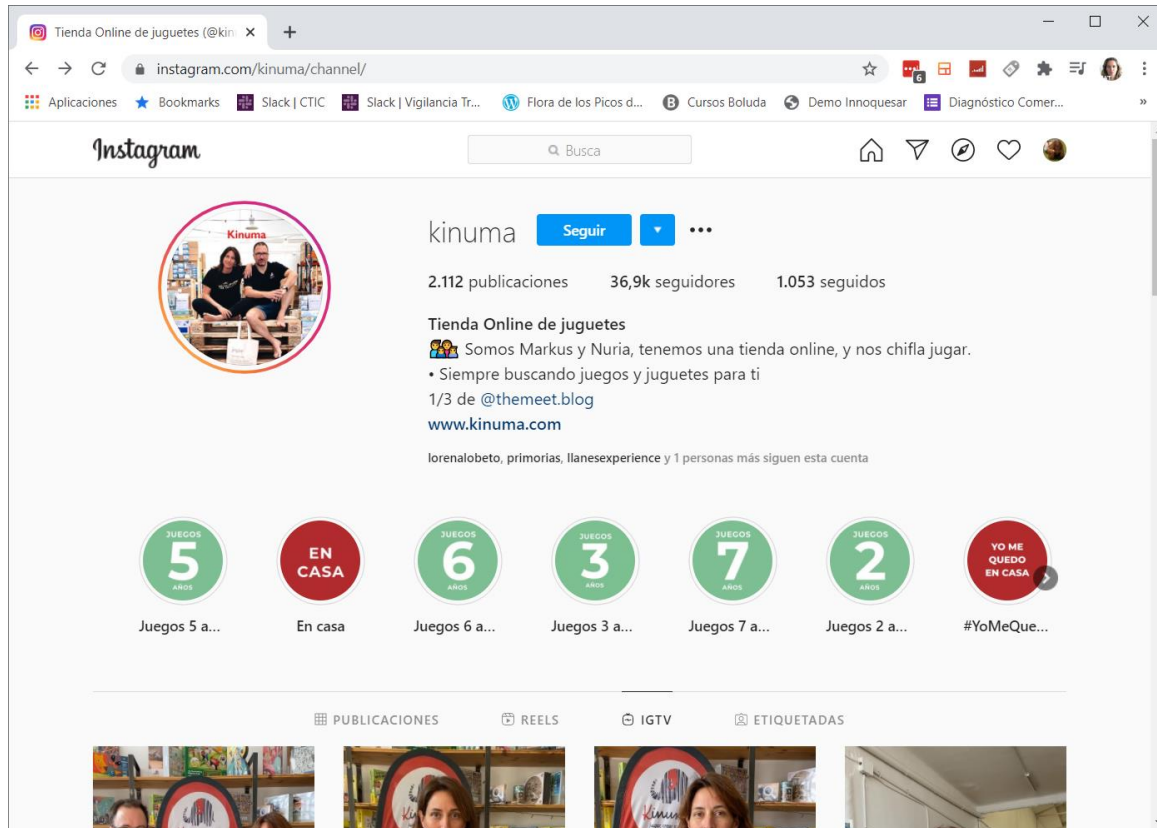


https://www.facebook.com/1483824185254514/videos/1523719631264969/?__so__=channel_tab&__rv__=all_videos_card

- Instagram cada vez tiene más herramientas para la publicación de vídeos:
 - Vídeo en el feed: Duración entre 3 y 60 segundos.
 - Vídeo en Stories: Máximo 15 segundos.
 - Instagram TV (IGTV):
 - Hasta 15 minutos si lo subimos desde la app
 - Hasta 1 hora si lo subimos desde la versión web
 - Instagram Reel: última incorporación, es lo nuevo de Instagram para competir contra TikTok. Duración máxima de 15 segundos

Videomarketing

Algunos ejemplos para redes sociales: Instagram

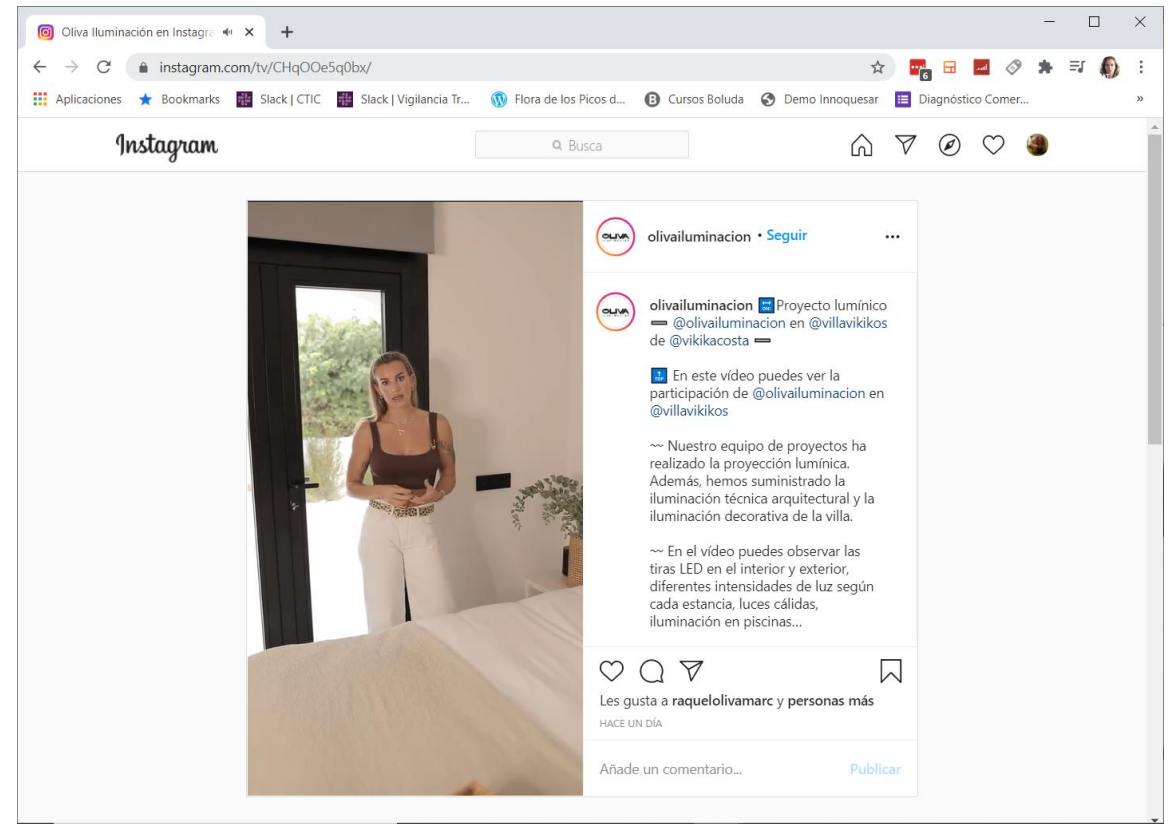
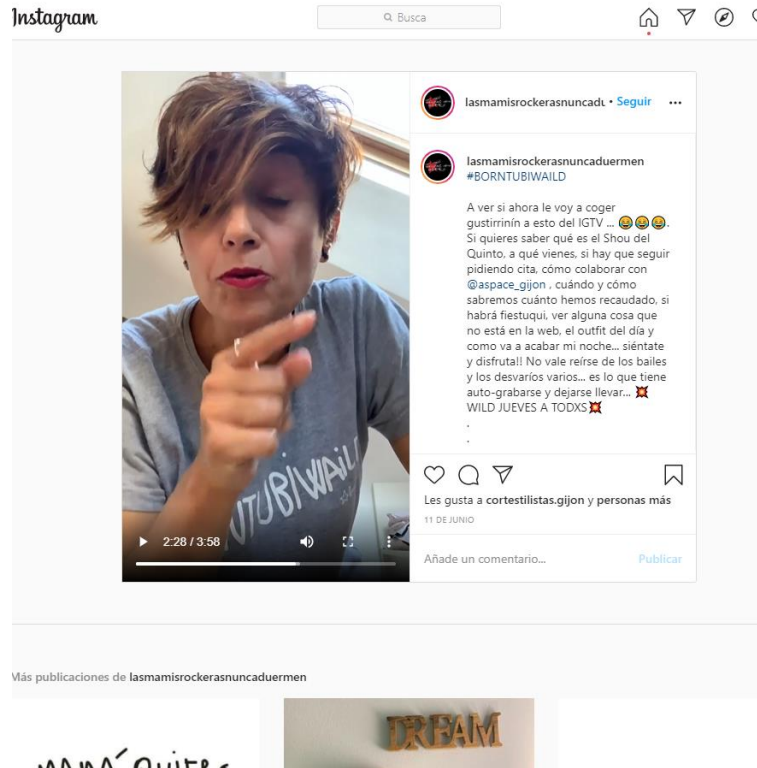


<https://www.instagram.com/kinuma/channel/>

<https://www.instagram.com/latortuguitablanca/reels/>

Videomarketing

Algunos ejemplos para redes sociales: Instagram



<https://www.instagram.com/tv/CBThCCmnrOv/>

<https://www.instagram.com/tv/CHqOOe5q0bx/>

Cómo iniciar nuestra estrategia de videomarketing

Como todo en comunicación, debemos integrar el videomarketing en nuestra estrategia de marketing en general.

Debemos conocer a las personas a las que dirigimos nuestros vídeos.

- Debes saber para quién escribes
- Debes saber qué quiere, para poder ofrecérselo
- Qué dudas / miedos tiene a la hora de comprar lo que le ofreces
- Es necesario invertir tiempo y esfuerzo en estudiar a tu clientela objetivo
- Hay que definir lo mejor posible sus características.

Adapta el tono, el mensaje, el contenido y la red social a tu "buyer persona"

Conociendo a nuestro cliente

“Como si te hubieras enamorado”

Datos personales

- Edad
- Género
- Dónde vive
- Familia
- Ingresos

Ponle cara y nombre



Forma de pensar

- Intereses
- Valores
- Opiniones
- Aficiones

Miedos y deseos

- ¿qué desea realmente? / ¿qué necesita?
 - ¿qué le frustra? / ¿qué teme?

Conociendo a nuestro cliente

¿Cómo podemos conocer mejor a nuestros clientes?

- Foros, blogs, redes sociales
- Comentarios en Booking, Tripadvisor, Amazon, etc.
- Comentarios en tu propia web / los que te hacen en persona
- Alguien que conoces
- Encuestas propias de satisfacción

No olvides que

Tú no eres tu cliente o clienta ideal

No haremos vídeos que nos gusten a nosotros, sino los que les gusten a nuestros clientes



Espectadores egoístas

- A quienes vean tus vídeos, no les importas tú, sino que le importa su problema, sus deseos ...
- En dos segundos decidirá si hay algo en tu web o artículo que le interese. Tienes dos segundos para captar su atención con el vídeo.
- Quiere comprar, no quiere que le vendas.
- No quiere oír hablar de lo que te gusta a ti, sino de lo que le gusta a él o ella.
- No le puedes gustar a todo el mundo: céntrate en la gente a la que le gustas.

Háblale directamente

- Háblale directamente a él o a ella
- Adapta el estilo de tus textos
- Habla su idioma, evita tecnicismos
- Adapta el lenguaje (cercano, formal, tú, usted ...)
- Utiliza sus emociones, deseos y miedos
- Invítale a interactuar
- Olvídate de quien no es tu cliente ideal.
- ¡Diviértete!



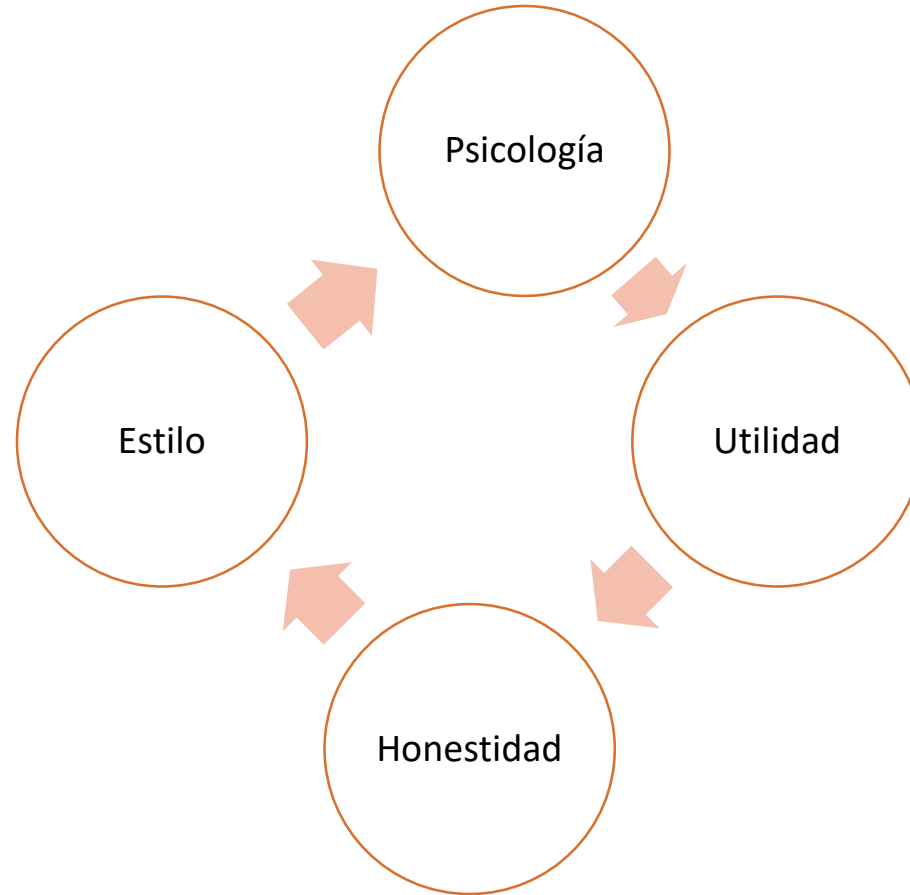


Principio cooperativo

Planifica prepara tu vídeo para que quien te vea o te escuche, ***te entienda***

Los 4 principios del copywriting

.. y que aplican perfectamente a la creación de vídeos eficaces

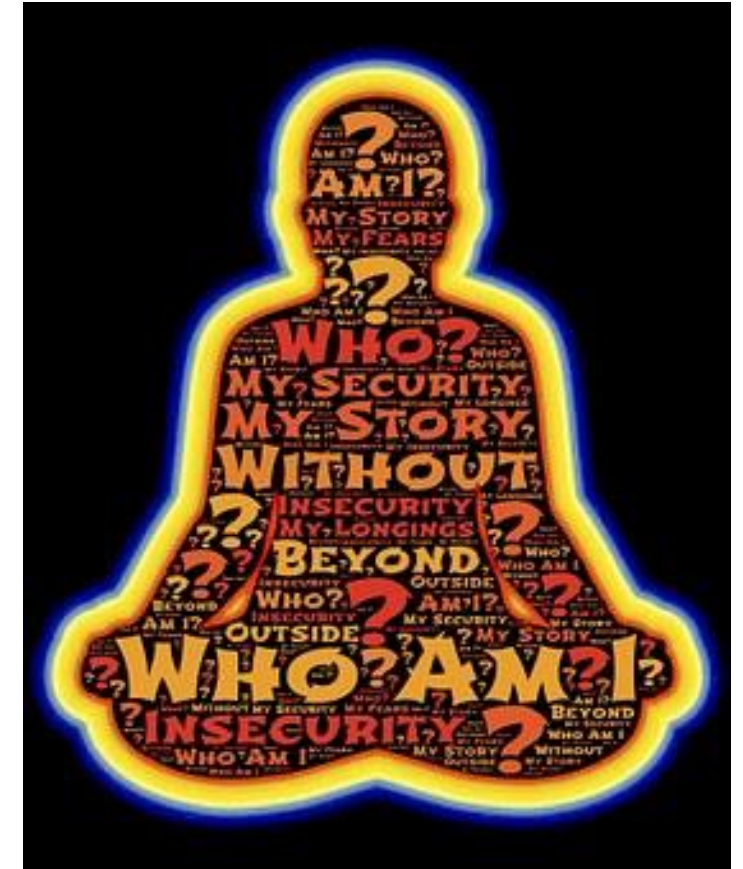


Los 4 principios del copywriting

Psicología

Si tenemos que “tocar” las emociones de las personas que vean nuestros vídeos debemos saber:

- Cómo piensan
- Cómo sienten
- Cómo deciden
- Qué quieren
- Qué temen
- Qué les apasionan
- Qué emoción está detrás de lo que buscan con tu producto/servicio



Los 4 principios del copywriting

Honestidad



No prometas cosas que no puedes dar.

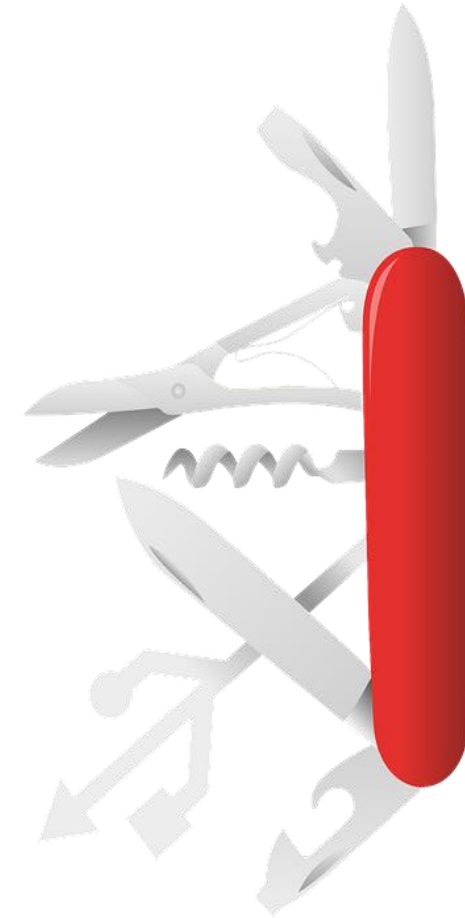
- No pretendas dar una imagen de lo que no eres
- Nunca mientas
- Respeta a quien te lee: no le hagas perder el tiempo
- Gánate su confianza

Los 4 principios del copywriting

Utilidad

Los vídeos deben ser útiles y aportarles valor a quien los vea.

- ¿Resuelve un problema?
- Está clara su finalidad
- ¿Responde a una búsqueda?
- ¿Tiene información relevante?



Los 4 principios del copywriting

Estilo



El estilo de escritura con copywriting debe tener en cuenta tanto la forma, como el contenido.

- Titulares
- Simplicidad, cercanía
- Claridad, brevedad
- Naturalidad
- Adaptar el lenguaje a tu cliente objetivo
- Organización
- Estilo personal: exprésate como hablas

Conceptos básicos sobre vídeo

MP4

La mayoría de los dispositivos y plataformas digitales son compatibles con MP4, lo que lo convierte en el formato de video más universal. El MP4 también puede almacenar archivos de vídeo, archivos de audio, texto e imágenes fijas. Además, pueden conservar una alta calidad de vídeo mientras mantienen archivos de tamaño relativamente pequeño.

MOV

Desarrollado por Apple, MOV es el formato de video diseñado específicamente para QuickTime Player. Pero como hay una versión de QuickTimePlayer para Windows, MOV también es compatible con Windows. El formato de vídeo MOV puede almacenar efectos de audio, texto y vídeo, pero como su calidad suele ser tan alta, ocupa más espacio.

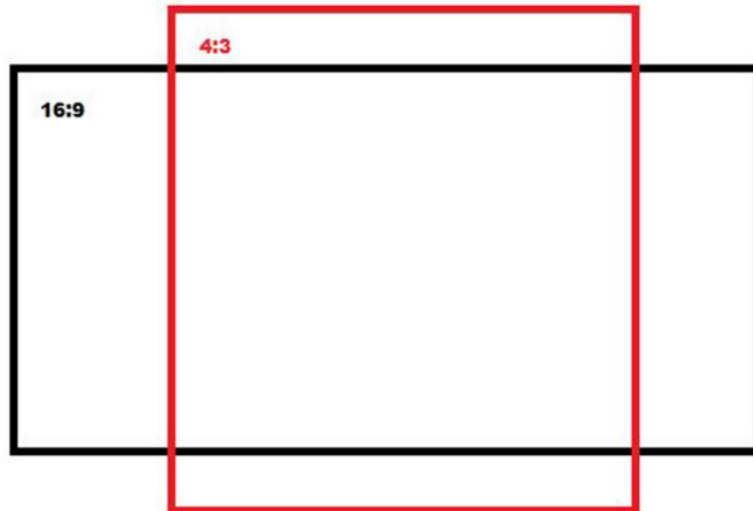
FLV

FLV es un formato de vídeo de tamaño reducido, desarrollado por Adobe Systems, hecho para ser accesible por Internet sin necesidad de download de vídeo. Por su estándar, muchos reproductores de vídeo no reproducen contenidos en este formato.

AVI

Uno de los formatos de vídeo más antiguos que existen, AVI fue desarrollado por Microsoft en 1992. El formato de vídeo AVI es compatible con Windows, Mac y Linux y con la mayoría de navegadores web.

Tiene una calidad alta, el tamaño del archivo de formato de vídeo AVI es grande, lo que es más propicio para que las personas almacenen en sus computadoras que para transmitir o descargar.



La relación de aspecto de una imagen o video es la proporción entre su ancho y su altura.

Se calcula dividiendo el ancho por la altura de la imagen visible en pantalla, y se expresa normalmente como X:Y.

Por ejemplo, un cuadrado es 1 : 1; un rectángulo donde el ancho es el doble del alto se expresaría 2:1 , etc.

Relación y tamaño en pixeles

Si es 16:9

1600 x 900 px

2000 x 1125 px

Si es 4:3

1000 x 750 px

1024 x 768 px

1280 x 1024 px

Si es 1:1

800 x 800 px

1000 x 1000 px

Instagram es muy estricto con la configuración de vídeo. Si utilizas un programa de edición y tienes problemas, asegúrate que estás exportando los vídeos con esta configuración:

- Formato de vídeo mp4
- Video codec libx264
- Bit rate/calidad 5Mb/s
- Relación de aspecto Entre 4:5 y 1.91:1 (Esto es, si divides el ancho entre el alto tienes que obtener un valor entre 0.8 y 1,91)
- Audio codec aac
- Sample rate 44100
- Channels 2
- Bit rate 64 - 128 kb/s



DURACIÓN - DE 3 A 60 SEGUNDOS



Tamaño 1080 x 1920 px

Duración Hasta 15 segundos por cada historia. No hay límites al número de historias y desaparecen al cabo de 24 horas.

Instagram TV

Formato mp4 en posición vertical con una relación 9:16 es decir el formato más común en el que graban las camaras **HD ready pero puesta en posición vertical.**

Duración Entre 15 segundos y 10 minutos y el tamaño máximo del fichero es de 650MB (0,65GB).



Debes ser el propietario de los derechos de autor o el representante autorizado del propietario de los derechos de autor de todos los **archivos de vídeo y audio** que subas a YouTube.

Los archivos de vídeo que subes a Youtube deben ser inferiores a 128 GB y de 11 horas como máximo. Hay muchos formatos admitidos, entre ellos los más importantes son: MOV, MPEG, AVI, WMV, FLV, 3GPP, WebM, MP4 y M4V.

Formatos video recomendados

- MPEG-2
- MPEG-4

Emisión HD a 1080p

Formatos de audio

- MP3 (recomendado)
- PCM
- AAC
- FLAC

Recursos para tus vídeos

Recursos disponibles: imágenes

- [Bancos de imágenes gratuitos: los mejores 73 sitios](#)
- [Los 23 mejores bancos de imágenes gratis y de uso libre en 2020](#)
- <https://unsplash.com/>
- [Más de 1 millón de Imágenes Gratis para Descargar - Pixabay](#)



Recursos disponibles: audio

- <http://www.bensound.com>
- <http://www.freesound.org>
- <http://dig.ccmixer.org>
- <https://www.youtube.com/audiolibrary/music>
- <http://audionautix.com>
- <https://www.freemusicprojects.com>



Recursos disponibles: video

- <https://videos.pexels.com>
- <https://www.pixabay.com>
- <http://www.wedistill.io>
- <https://www.videezy.com>
- <https://www.videvo.net>



Tipos de vídeo

Animaciones y diapositivas

<https://www.youtube.com/watch?v=vCaDyMUCQGY&t=1s>

Screencast

<https://www.youtube.com/watch?v=WDBa6TqXlpg>

Vídeos de productos

<https://www.youtube.com/watch?v=pIRugP9xklQ>

Videotutoriales / cómo se usa

<https://www.youtube.com/watch?v=4kUjCVLpgtk>

Material necesario

- Un móvil con una cámara que sea capaz de grabar vídeo con una calidad mínima.
- Un micrófono para el móvil (nos vale algo básico)
 - Los auriculares con micrófono que casi siempre vienen con el móvil
 - Unos auriculares bluetooth
 - Micrófonos de corbata específicos
 - Micrófonos externos direccionales
- Un trípode o soporte para estabilizar el móvil
- Alguna fuente de luz (flexos, focos ...)

Trípodes y soportes

Estabilizadores



ntaseal
 MAKE IT DIFFERENT



QUÉ ESTABILIZADOR DE TELÉFONO COMPRAR?? Mejores Gimbals para Smartphones del mercado

565.621 visualizaciones 12.062 542 COMPARTIR GUARDAR ...

<https://www.youtube.com/watch?v=IG8PMLhXbyI>

- Necesitaremos algún software de edición de vídeo. Este proceso es mucho más cómodo en PC. Algunas opciones gratuitas:
 - **Windows Movie Maker** (versiones antiguas de Windows pero que aún es posible conseguir e instalar)
 - Editor básico de Windows 10 integrado en Fotos.
 - Kden Live: Editor de vídeo gratuito y de código abierto, fácil de usar y compatible con Windows, Mac y Linux. <https://kdenlive.org/es/descargar/>
 - Canva.com:
- Para grabar screencast: OBS Studio. <https://obsproject.com/es/download>

También existe software de edición profesional, como Adobe Premiere. Estos software profesionales disponen de más opciones que los anteriores, pero también requieren de más tiempo de aprendizaje y suelen tener costes de licencia elevados.

El proceso

- Antes de ponerte a grabar o a montar tu vídeo, debes tener un plan:
 - Haz o piensa un pequeño **guión** antes de comenzar.
 - ¿Qué vas a contar?
 - ¿A quién te vas a dirigir?
 - ¿Con qué finalidad?
 - ¿Dónde lo vas a publicar?
 - Recopila los recursos necesarios
 - Imágenes de calidad suficiente
 - Vídeos (propios y/o de stock)
 - Música de fondo
 - Locución



uno de los mayores peligros de la publicidad no es que engañe a la gente, sino que la aburra hasta la muerte

Leo Burnett - Publicista



LA RUTA DEL CARES EN FOTOS

<https://www.youtube.com/watch?v=FqTCMkc9h7g>



IDEAS DE LAMPARAS MODERNAS PARA ILUMINACION Y DECORACION / IDEAS OF MODERN LAMPS

3515 visualizaciones • 10 jun 2020

 16  3  COMPARTIR  GUARDAR ...

<https://www.youtube.com/watch?v=XNG4cUOOPcE>

- El guión no necesita ser nada muy complejo, pero si lo haces antes, lo siguiente será mucho más fácil. Por ejemplo:
 - Presentar una nueva silla para coche para bebés.
 - Destacar que puede irse adaptando a medida que el bebé crece.
 - No olvidar decir que también se puede montar sobre las ruedas y convertirse en una silla de paseo.
 - Destinado a futuros papás primerizos.
1. Empiezo yo hablando a cámara con la silla en la mano.
 2. Enfocamos sobre la silla, y la manipulamos para mostrar cómo funciona todo
 3. La montamos en el coche, para explicar lo fácil que es engancharla.
 4. La sacamos y la montamos rápidamente sobre las ruedas para dar un paseo.
 5. Vuelvo a hablar a cámara con la silla montada sobre las ruedas, para despedirme e invitarles a visitar la tienda online y contactarme para saber más.

2. El proceso

- Podemos grabar los vídeos en distintos “trozos” para luego montarlos y grabar el audio por separado. Esto hará más fácil la grabación, si no tenemos mucha experiencia, ya que evitaremos errores y tener que volver a empezar o sufrir el “miedo escénico” durante el rodaje.
- También podemos grabar previamente el audio, o escribir previamente lo que vamos a decir, ya que esto nos ayudará a saber qué videos necesitaremos.

Un ejemplo: <https://www.youtube.com/watch?v=HkN5M-9DNgA&t=1s>

- Podemos mezclar fotos (propias o del fabricante), con vídeos grabados por nosotros mismos, vídeos de stock.

Un caso práctico: vídeo para mostrar los detalles de un producto

- Si queréis utilizar los mismos vídeos y audio que voy a utilizar yo en el ejemplo, podéis descargarlos desde aquí
- <https://drive.google.com/drive/folders/1omQ3gZQnEN5yZsy07cic4CMtWOSnoonO?usp=sharing>

- Mostrar un bolso de la colección.
- Mostrar el tamaño, los bolsillos interiores y cómo queda puesto.
- Voz en off contando los detalles.

Cómo lo haré:

1. Escribiré primero lo que es importante decir sobre el objeto.
2. Grabaré los vídeos necesarios para mostrar los detalles del objeto.
3. Haré el montaje del vídeo usando KdenLive
4. Añadiré una música de fondo, y unos textos para destacar lo más importante.
5. Con el vídeo ya montado, grabaré mi voz contando lo más importante para luego superponerla en el vídeo montado.
6. Añadiré la locución al vídeo y haré los ajustes que sean necesarios.

Voy a enseñaros este bolsín que nos acaba de llegar.

En un color rojo muy bonito, ya veis que tiene un tamaño ideal, pequeño, pero con bastante capacidad.

Como veis tiene un bolsillo con cremallera en la parte posterior, y además, dos bolsillos interiores: uno con cremallera y otro que va abierto.

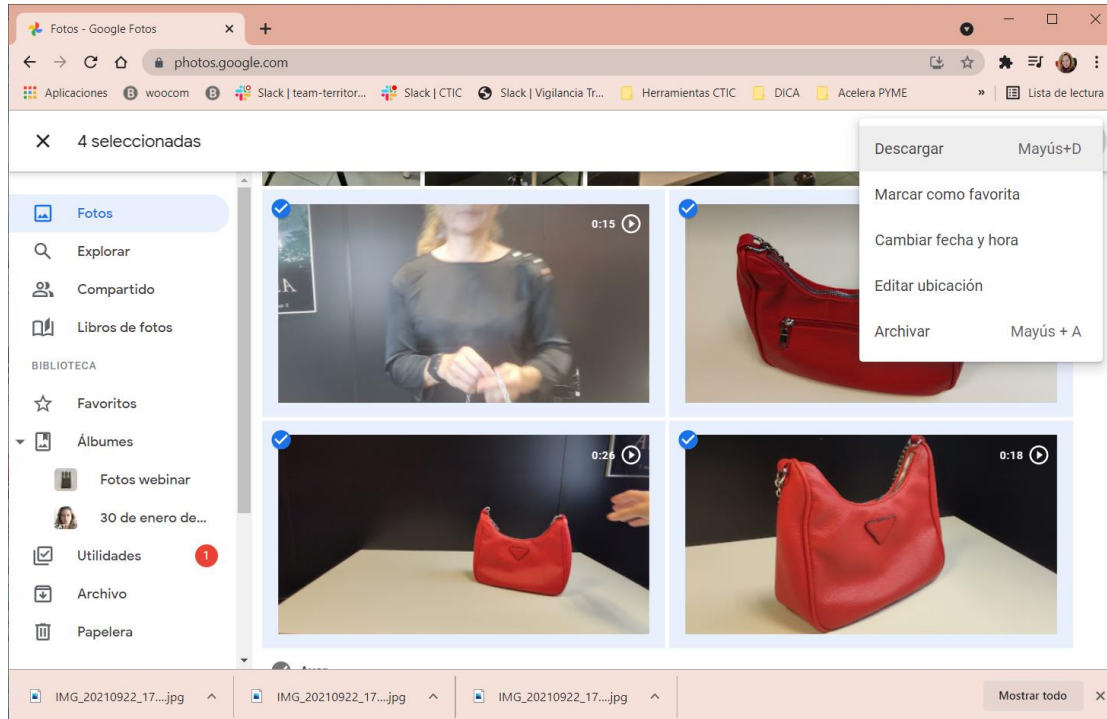
Una cadena plateada cortita, que me encanta, además de darle un toque estético muy bonito, nos va a permitir tanto llevarlo de mano, como colgarlo al hombro y que nos quede cómodamente recogidito debajo el brazo.

1. En un documento de Word escribo el texto de lo que quiero contar, para así saber qué vídeos voy a grabar.



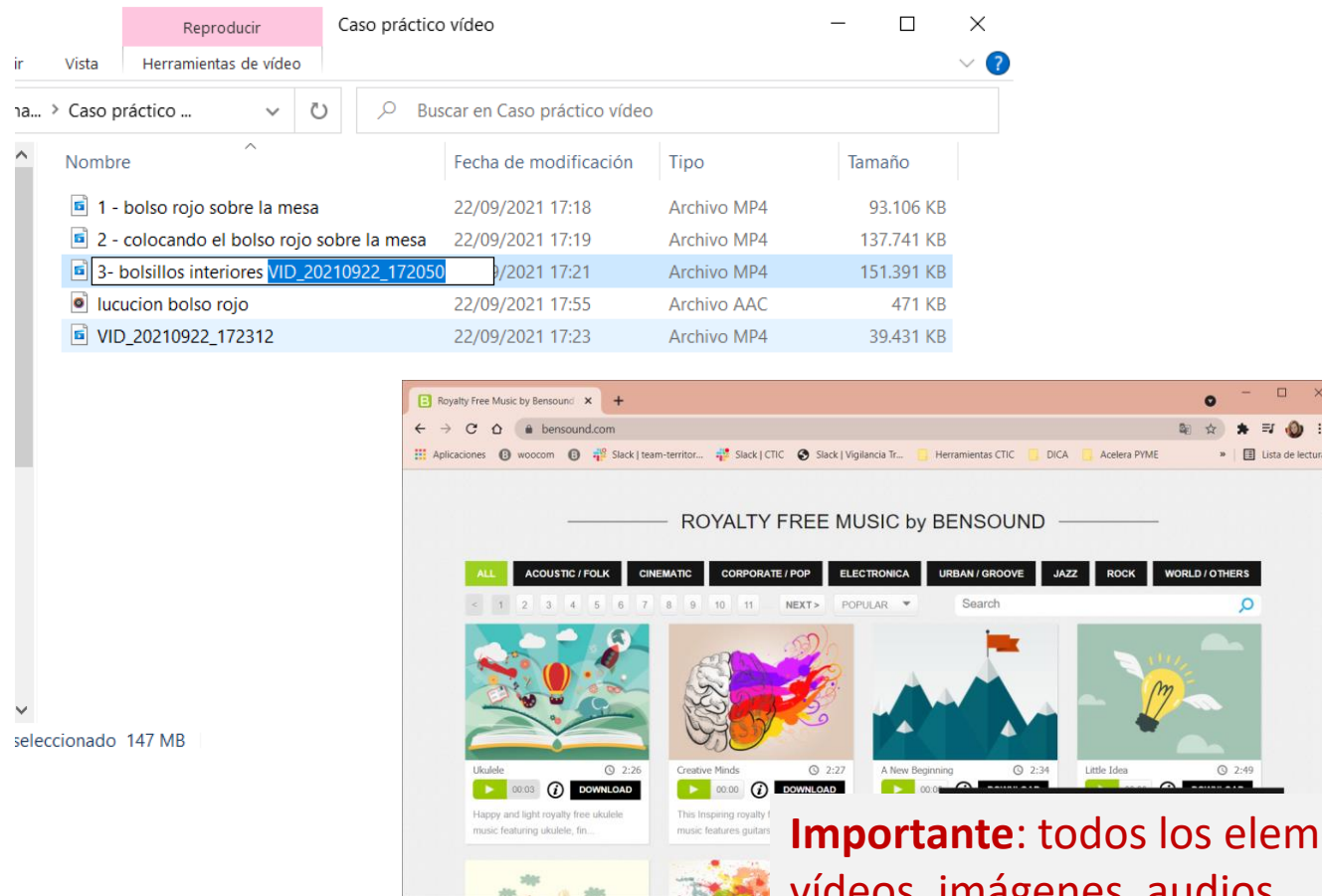
2. Grabando los vídeos.

- Dependiendo del tipo de producto que vayamos a grabar, podemos montar el mismo set que para las fotos. Trípode para sujetar el teléfono, luz ... ¡háztelo cómodo!



3. Pasamos los vídeos al ordenador.

- Al tener configurada la sincronización con Google Fotos, simplemente los descargo desde ahí.
- Si los vídeos pesan mucho y no quieres esperar a que suban a la nube, para descargarlos después, puedes conectar tu teléfono al ordenador mediante el cable USB y copiarlos directamente.



Nombre	Fecha de modificación	Tipo	Tamaño
1 - bolso rojo sobre la mesa	22/09/2021 17:18	Archivo MP4	93.106 KB
2 - colocando el bolso rojo sobre la mesa	22/09/2021 17:19	Archivo MP4	137.741 KB
3- bolsillos interiores VID_20210922_172050	22/09/2021 17:21	Archivo MP4	151.391 KB
lucucion bolso rojo	22/09/2021 17:55	Archivo AAC	471 KB
VID_20210922_172312	22/09/2021 17:23	Archivo MP4	39.431 KB

seleccionado 147 MB

ROYALTY FREE MUSIC by BENSOUND

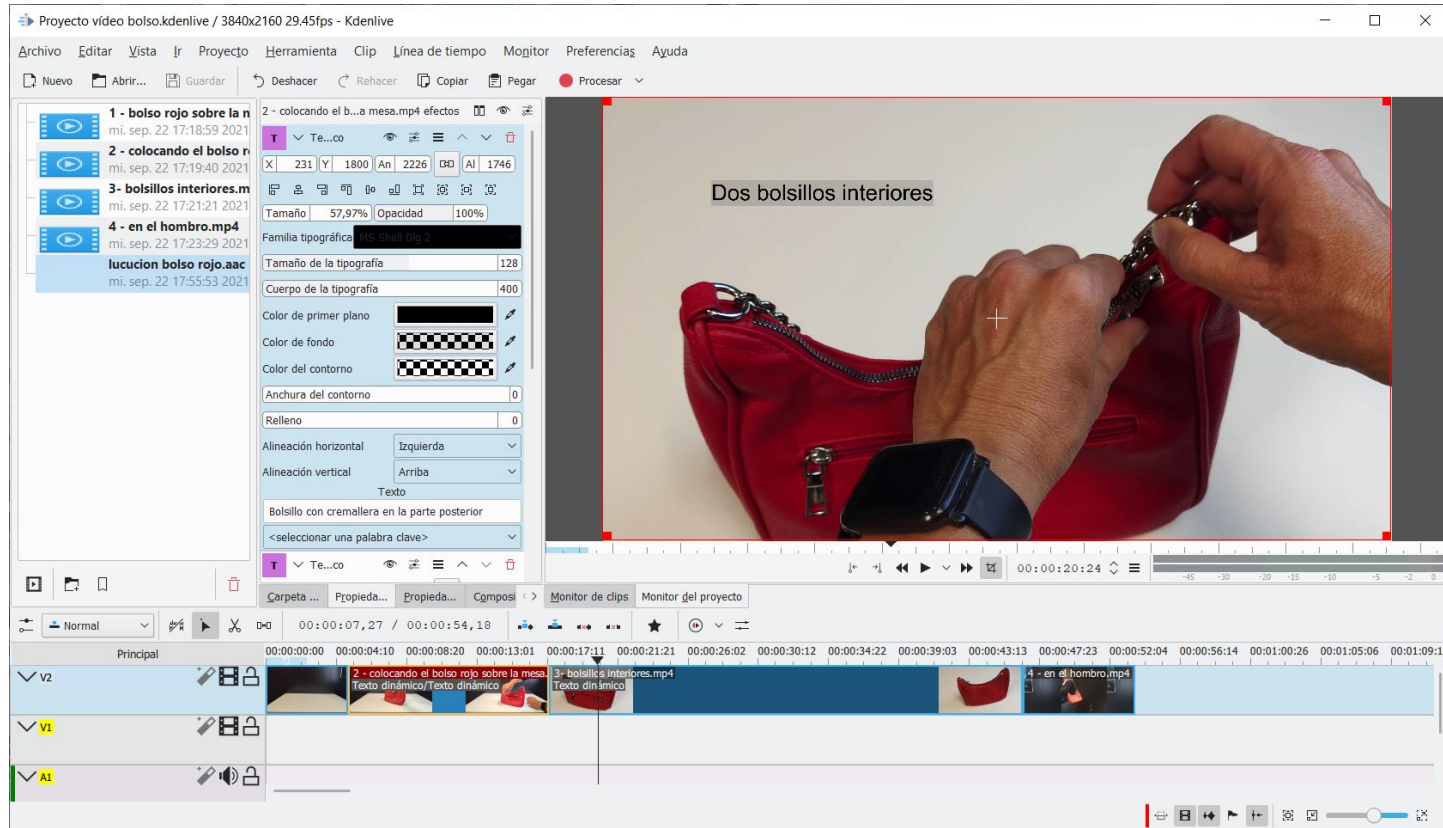
ALL ACOUSTIC / FOLK CINEMATIC CORPORATE / POP ELECTRONICA URBAN / GROOVE JAZZ ROCK WORLD / OTHERS

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 NEXT > POPULAR Search

Ukulele 2:26
Creative Minds 2:27
A New Beginning 2:34
Little Idea 2:49

4. Copio todos los vídeos y el audio a una misma carpeta. Reviso los vídeos para seleccionar / borrar y nombrarlos en relación al texto que tengo grabado.
5. También me descargo un archivo de música para poner de fondo.

Importante: todos los elementos que vayan a formar parte del vídeo: vídeos, imágenes, audios ... deben estar organizados juntos en una misma carpeta antes de añadirlos al editor de vídeos



6. ¡al editor!

Editor de video: KdenLive

Hay muchos tutoriales y vídeos en Youtube explicando las opciones de KdenLive. Un de mis favoritos es el de Rafa Mar. Os pongo aquí los vídeos que tiene en su canal sobre KdenLive por si queréis aprender más sobre el programa

Manejo básico

1. [Presentando la interfaz](#)
2. [Montaje básico de un vídeo](#)
3. [Edición avanzada: efectos](#)
4. [Edición avanzada: transiciones](#)
5. [Edición avanzada: de básico a avanzado](#)
6. [Máscaras dinámicas de ocultación](#)
7. [Audio](#)
8. [Trabajando con imágenes](#)
9. [Transiciones de composición](#)
10. [Máscaras de tansparencia animadas](#)
11. [Manipulando la velocidad](#)
12. [Trabajando con Luma y Croma](#)
13. [Técnica para ocultar el rostro de una persona con modos de fusión de capa](#)
14. [Máscaras precisas con el efecto de Rotoscopía](#)
15. [La línea de tiempo y técnicas de inserción](#)
16. [Trabajar con resoluciones personalizadas](#)
17. [Anidar o superponer vídeos](#)

Títulos y textos

1. [Títulos y textos en KdenLive: presentación e inserción básica](#)
2. [Créditos y scrolls](#)
3. [Elementos decorativos en el asistente Clip de Título](#)
4. [Animando los títulos](#)
5. [Animando los títulos \(parte II\)](#)
6. [Usando el efecto Rotoscopía con textos](#)
7. [Textos intermitentes](#)
8. [Fondo multipista para texto exportado en un solo clip](#)



DIGICOM

PLAN DE DIGITALIZACIÓN
DEL COMERCIO DE GIJÓN

